9 mars 1891

VENTE DU LUNDI 9 MARS 1891

HOTEL DROUOT, SALLE Nº 5

Cons S. et X.

DESSINS

ANCIENS ET MODERNES

EXPOSITION PUBLIQUE

LE DIMANCHE 8 MARS 1891

De 1 heure à 5 heures 1/2

Mᵉ PAUL CHEVALLIER
COMMISSAIRE-PRISEUR
10, rue de la Grange-Batelière, 10.

M. EUGÈNE FÉRAL
EXPERT
54, rue du Faubourg-Montmartre, 54.

CATALOGUE

DES

DESSINS

ANCIENS ET MODERNES

AQUARELLES, GOUACHES

Gravures, etc.

PROVENANT DE DEUX COLLECTIONS

de M. S. et M. X.

ET DONT LA VENTE AURA LIEU

HOTEL DROUOT, SALLE N° 5

Le Lundi 9 Mars 1891

à deux heures

Me PAUL CHEVALLIER	**M. EUG. FÉRAL**
COMMISSAIRE-PRISEUR	EXPERT
rue de la Grange-Batelière, 10	rue du Faubourg-Montmartre, 54,

---

EXPOSITION PUBLIQUE

Le Dimanche 8 Mars 1891, de 1 heure à 5 heures 1/2

Frick Art Reference Library

CONDITIONS DE LA VENTE

Elle sera faite au comptant.

Les acquéreurs payeront, en sus des adjudications, *cinq pour cent* applicables aux frais.

Paris. — Imprimerie de l'Art, E. Ménard et Cie, 41, rue de la Victoire.

DÉSIGNATION

PREMIÈRE PARTIE

DESSINS DE LA COLLECTION DE M. S...

1 — **D'Albarède** (C.). Néréide. Aquarelle.

2 — **Bail** (**Joseph**). Coquelicots et marguerites dans une jardinière de cuivre. Tableau.

3 — **Boudin**. Bords de la mer. Aquarelle.

4 — **Coignard** (**L.**). Marche de bestiaux. Crayon noir.

5 — **De Ber**, 1830. Procession sur un pont. Sépia.

6 — **Delacroix** (**E.**), 1840. Paysage. Aquarelle.

7 — **Delacroix** (**E.**). Croquis provenant de la vente Delacroix.

8 — **Delacroix**. Tête de Croisé. Croquis à la plume.

9 — **Delacroix**. Personnage debout et masque tragique. Plume.

10 — **Delacroix** (**E.**). Divers croquis sur une feuille : tête d'empereur romain, etc.

11 — **Delacroix**. Chimère, chiens, etc. Croquis à la mine de plomb.

12 — **Deschamps** (**Louis**). L'Adoration des bergers. Plume.

13 — **Fromentin**. Arabe debout. Crayon noir.

14 — **Fromentin**. Arabe renversé. Croquis. Mine de plomb.

15 — **Fromentin**. Tête d'Arabe. Croquis au crayon.

16 — **Gavarni**. M^me^ Cabestan. Aquarelle.

17 — **Gelibert** (**G.**). Chasse au cerf. Aquarelle.

18 — **Guardi** (Genre de). Vue de ville. Aquarelle.

19 — **Harpignies** (**H.**). Soleil couchant; Nice. Aquarelle.

20 — **Harpignies** (**H.**). Arbres en silhouette sur le ciel. Aquarelle.

21 — **Harpignies** (**H.**). Coin de bois. Aquarelle.

22 — **Harpignies**. Enfants et chiens traînant un chariot. Dessin rehaussé.

23 — **Harpignies** (**H.**). Paysage. Mine de plomb rehaussée de blanc.

24 — **Hawkins**. Vénus à la colombe. Aquarelle.

25 — **Hawkins**. Moissonneuse au repos. Aquarelle.

26 — **Hawkins**. La Récolte des pommes de terre. Aquarelle.

27 — **Hawkins**. Bacchante. Aquarelle.

28 — **Hawkins**. Paysannerie. Aquarelle.

29 — **Hawkins**. Vieillard à barbe blanche. Aquarelle.

30 — **Hawkins**. Arabe. Aquarelle.

31 — **Heilbuth** (**F.**). Homme assis. Croquis au crayon.

32 — **Ingres**. Présentation de Raphael à la duchesse d'Urbin. Croquis à la plume.

33 — **Ingres**. Aspasie et Alexandre. Mine de plomb.

34 — **Ingres**. Sainte Germaine de Pibrac. Mine de plomb.

35 — **Ingres**. Tête d'Enfant Jésus.

36 — **Ingres**. Études de bras.

37 — **Ingres**. Tête de femme.

38 — **Ingres**. Jésus assis.

39 — **Ingres**. Étude pour le roi Midas. Mine de plomb.

40 — **Ingres**. Femme assise. Croquis à la mine de plomb.

41 — **Ingres**. Croquis pour un portrait de femme.

42 — **Ingres**. Croquis pour un portrait de femme, debout. Mine de plomb.

43 — **Ingres**. Homme debout. Plume.

44 — **Ingres**. Quatre figures. Étude à la mine de plomb.

45 — **Lami** (**Eugène**). Dieux de l'Olympe. Aquarelle.

46 — **Lami** (**Eugène**). Neptune. Aquarelle.

47 — **Lami** (**Eug.**). Un Jour d'élection au palais ducal de Venise. Encre de Chine.

48 — **Lazerges** (**H.**). Algérien. Dessin.

49 — **Loutherbourg** (?). Animaux au repos. Crayon blanc sur papier foncé.

50 — **Lucy** (**M.**). Petite Italienne endormie. Aquarelle.

51 — **Millet** (**J. Fr.**). Croquis de femme. Crayon noir.

52 — **Millet** (**J. Fr.**). Femme nue. Croquis au crayon noir.

53 — **Navlet**. Le Sacre de Louis XV à Reims. Encre de Chine.

54 — **Pille** (**L.**). Le Vieux Militaire. Plume.

55 — **Rosalba**. Jeune Fille de profil. Pastel.

56 — **Rossert**. Cavaliers allemands. Aquarelle.

57 — **Rossert**. Cascade. Aquarelle.

58 — **Rousseau** (**Th.**). Grand paysage à la sanguine.

59 — **Rousseau** (**Th.**). Paysage. Plume.

60 — **Rousseau**, 1853. Cabane au bord de l'eau. Aquarelle.

61 — **Sargent** (**John**). Marin. Croquis à la mine de plomb.

62 — **Sargent** (**John**). Jeune Homme coiffé d'un béret.

63 — **Sargent** (**John**). Types de mousses.

64 — **Somm** (**H.**). La Dame à l'éventail. Plume et rehauts d'aquarelle.

65 — **Somm** (**Henry**). Frivolité. Plume.

66 — **Somm** (**H.**). La Dame à la promenade. Plume.

67 — **Tassaert** (**O.**). Allégorie. Sépia et blanc.

68 — **Vierge**. Un Conventionnel. Dessin à l'encre de Chine.

69 — **Worms** (**J.**). Zouave assis par terre. Mine de plomb.

70 — **Worms** (**J.**). Même sujet.

71 — **Worms**. Homme portant un tablier. Mine de plomb.

72 — **École moderne**. Une Bataille. Mine de plomb avec rehauts de blanc.

DEUXIÈME PARTIE

DESSINS DE LA COLLECTION DE M. X...

---

73 — **Belly** (**Léon**). Arabe assis. Crayon noir,

74 — **Berjon**. Costume de femme. Époque de la Révolution. Encre de Chine.

75 — **Bonheur** (**Rosa**). Vaches au repos. Mine de plomb.

76 — **Borel**. « Différentes sortes de jeux, etc. ». Plume. Cadre ancien en bois sculpté.

77 — **Boucher**. Vases et débris d'architecture. Croquis au crayon noir.

78 — **Cats**. Les Patineurs. Plume et encre de Chine.

79 — **Chaigneau** (**F.**). Sentier à l'entrée du village. Aquarelle.

80 — **Chaigneau** (**F.**). Lisière de forêt. Crépuscule. Crayons noir et blanc.

81 — **Chaigneau**. Moutons. Crayon avec rehauts de blanc.

82 — **Cham** Huit dessins à la plume en deux cadres.

83 — **Chavet** (**V.**). Gentilhomme Louis XIII. Crayon rehaussé.

84 — **Cochin**. Amours guerriers. Encre de Chine.

85 — **Costa** (**Tommaso**). Repas dans un palais. Plume et aquarelle.

86 — **Couture** (**Th.**). Portrait de femme, de profil en buste. Crayon noir.

87 — **Delacroix** (**E.**). Figures héroïques. Plusieurs études sur une feuille. (Vente Delacroix). Mine de plomb.

88 — **Delacroix**. Cheval. Plume.

89 — **Delafosse** (**J. C.**). Frontispice : paysage, figures et emblèmes religieux. Sépia.

90 — **Doré** (**Gustave**). Les Ondines, effet de nuit. Crayon noir et rehauts de blanc.

91 — **Dubourjal** (**S. E.**). Portrait de jeune fille. Aquarelle.

92 — **Esselens**. Vue de ville. Plume et sépia.

93 — **Finart**. Cavaliers cosaques. Aquarelle.

94 — **Fragonard**. Escalier dans un parc. Sanguine.

95 — **Fragonard** (D'après Salvator Rosa). Conversation de paysans. Crayon.

96 — **Fragonard** (D'après Guerchin). La Circoncision.

97 — **Gaillard.** Dix études de têtes, sur la même feuille. Mine de plomb.

98 — **Gallait** (**Louis**). Un Cardinal représenté en pied. Aquarelle.

99 — **Gautier** (**A.**) Terrains sablonneux. Aquarelle.

100 — **Gavarni**. Tête d'homme. Plume.

101 — **Gérôme.** Tête de jeune fille, de face. Crayon.

102 — **Grandsire.** Ville d'Espagne. Mine de plomb.

103 — **Hagen** (**Van der**). Vue de Hollande. Encre de Chine.

104 — **Hildebrandt.** Enfants de pêcheurs. Aquarelle.

105 — **Hillemacher**. Le Joueur de flûte. Crayon.

106 — **Hobbema.** Intérieur de forêt. Encre de Chine.

107 — **Hoguet** (**C.**). Deux types de paysannes. Aquarelles.

108 — **Houel**, 1778. Paysage, avec figures et animaux. Gouache.

109 — **Jacque** (**Ch.**). Deux croquis à la mine de plomb : Homme d'armes ; Intérieur de cuisine.

110 — **Jardin** (**K. du**). Paysage et animaux. Sépia.

111 — **Lafage**. Triomphe de Bacchus. Plume et sépia.

112 — **Lalanne**. La Plage de Trouville. Mine de plomb.

113 — **Lalanne**. Deux Vues de Paris. Mine de plomb.

114 — **Lalanne**. Une Route dans les Alpes. Mine de plomb.

115 — **Lancret**. Tête de femme. Sanguine.

116 — **Lantara**. Ouragan en mer. Crayons noir et blanc.

117 — **Lazerges** (**H.**). Tête d'Arabe. Aquarelle.

118 — **Longuet**. Femme portant une corbeille de fleurs. Crayon.

119 — **Maestri** (**M. A.**). D'après Raphael : Jupiter et Antiope ; Vulcain et Minerve. Deux gouaches.

120 — **Mallet**. Le Messager. Gouache.

121 — **Marillier**. Figures allégoriques. Deux dessins d'illustration à l'encre de Chine.

122 — **Moreau le jeune**. Composition mythologique. Plume et sépia. Signé en toutes lettres et daté 1776.

123 — **Moreau (Louis)**. Groupe de chaumières au bord de la rivière. Aquarelle.

124 — **Moreau (Louis)**. Parc, avec une sphère sur des rochers. Gouache.

125 — **Moreau (Louis)**. Vue d'une usine, animée de figurines, de cavaliers, de chariots. Gouache.

126 — **Nanteuil**. Portrait d'homme en buste, longue perruque, rabat de dentelle. Pastel.

127 — **Norblin (J. P.)**. Homme à cheval, tenant un drapeau et un livre ouvert. Crayon renforcé de lavis.

128 — **Ouvrié (J.)**. Étang de Ville-d'Avray. Mine de plomb avec rehauts de blanc.

129 — **Panini**. Figures parmi des ruines. Plume et encre de Chine.

130 — **Pils (J.)**. Artilleur à cheval. Aquarelle.

131 — **Prévost le jeune**. Bouquet de fleurs. Gouache. Signée.

132 — **Prévost**. Maître Wolfram. Dessin au crayon noir, connu par la lithographie de Lemud.

133 — **Prudhon**. Académie d'homme debout. Crayons noir et blanc, sur papier bleu.

134 — **Prudhon.** Académie d'homme assis. Crayon noir estompé et rehauts de blanc, sur papier bleu.

135 — **Prudhon.** Figure de génie. Crayons noir et blanc.

136 — **Robert (Hubert).** Architecture et figures. Sépia.

137 — **Rousseau (Th.).** Forêt de Fontainebleau. Mine de plomb.

138 — **Rousseau (Th.).** Paysage et animaux. Croquis.

139 — **Rousseau.** Rochers au bord de la mer. Aquarelle.

140 — **Rousseau (Ph.).** Lapin jouant du tambour de basque. Crayons noir et blanc.

141 — **Rubens.** Étude de têtes d'enfants. Crayon.

142 — **Saint-Aubin (Gabriel de).** Jeune Homme assis par terre et plusieurs études de mains pour la même figure. Crayon noir et sanguine.

143 — **Saint-Aubin.** Le Petit Marchand de pommes. Mine de plomb et sanguine.

144 — **Schelfout (A).** Paysage avec rivière et chaîne de montagnes. Aquarelle.

145 — **Swebach.** Les Patineurs. Plume et sépia.

146 — **Tesson (L.).** Cavalier et Marchandes de poissons sur la plage. Aquarelle.

IMPRIMERIE DE L'ART